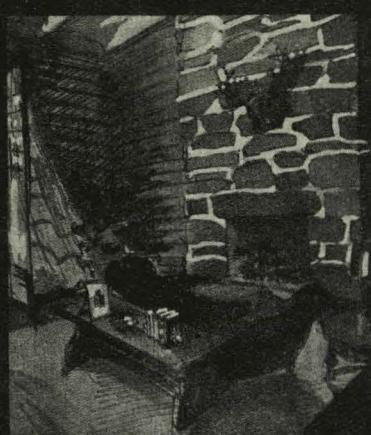


LUIS M. FEDUCHI



## INTERIORES

AFRODISIO AGUADO, S. A. - MADRID

*INTERIORES*, por LUIS MARTÍNEZ FEDUCHI, arquitecto. 204 páginas. Páginas en color y numerosos grabados y fotografías. Editorial Afrodisio Aguado. Madrid.

En una conferencia, muy importante por todos conceptos, que ha pronunciado Salvador Dalí en Madrid recientemente, habló de la «Teoría de los Brunets» y su deseo de que «no enreden en Figueras».

Luis Feduchi, arquitecto muy notable y muy abierto a las modernas tendencias estéticas del mundo, se lamenta en el prólogo de su libro *Interiores*: «...en el mundo entero se repiten, impuestos por decoradores de fama mundial, modelos con un sentido actual, aceptados sin discusión por el público de todos esos países y que están tan lejos de los gustos de nuestra clase media...»

Ya sabe Feduchi el por qué de este disgusto. Es que no quieren que se enrede en Figueras.

Estos libros, que con tan ejemplar constancia como buen gusto viene presentando la Editorial Afrodisio Aguado, vienen a eso: a enredar. Y bien venidos sean.

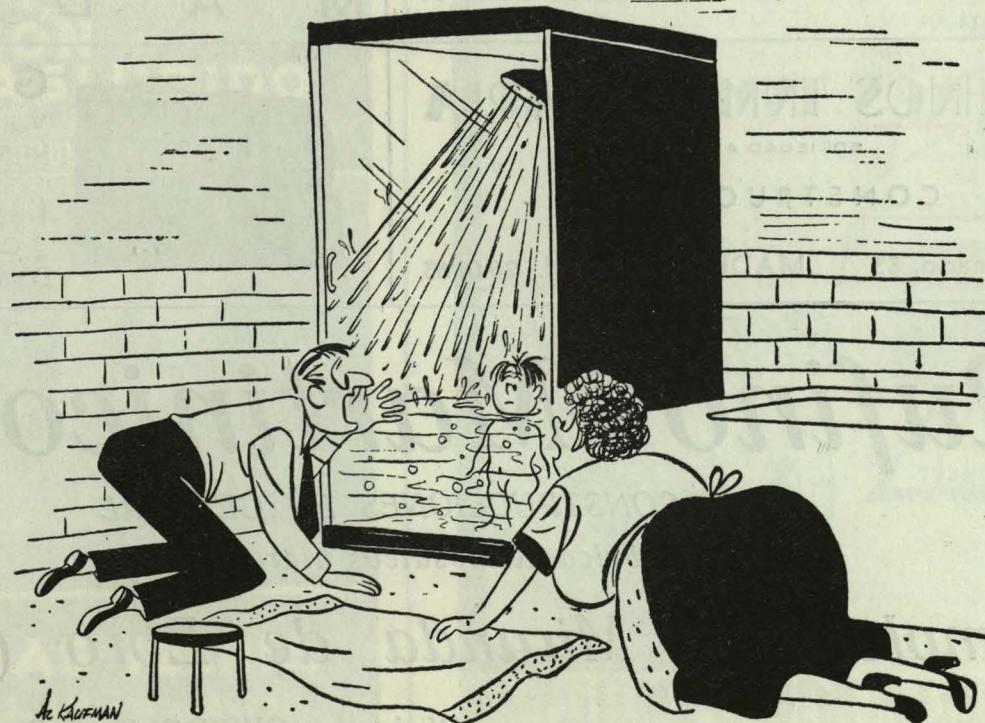
En *Interiores* presenta Feduchi después de sus otros dos tomos de *La casa por dentro*, un libro en el que más importancia que al detalle se le da al ambiente de la estancia, al conjunto de la habitación. Aquí se ha estudiado el matiz, el fondo, las tapicerías y el color.

Con ello ya se da cuenta el lector del esfuerzo tipográfico que esto ha supuesto, con 16 páginas en color y la novedad de las 28 muestras de telas en su calidad original.

El conocimiento que de estos temas tiene el autor de este libro, las calidades, de que hemos escrito, de su presentación, son índice de su valor e interés.

C. M.

—¡Que estás pisando el desagüe!  
—¡Que estás pisando el desagüe!!



Dibujo de Kaufman, en «Better Homes».

# LIBROS

**GRUNDRISSLERHE**, por SIEGFRIED STRATEMANN. Un tomo encuadrado en tela, tamaño holandesa, de 190 páginas con 814 figuras. Verlag des Druck Hauses Tempelhof. Berlín. Segunda edición.

La presente publicación alemana, con la cuidadosa edición a que nos tienen acostumbrados, que está íntegramente dedicada al estudio de la vivienda y, en especial, a la vivienda económica, constituye una de las más interesantes aportaciones a este estudio. Pensando en las analogías de necesidades y modos de vivir alemanes y españoles, podemos considerarla como la más interesante aportación al estudio de la vivienda económica.

La primera parte está dedicada a consideraciones históricas, pasando, en la segunda parte, a estudiar las dimensiones más apropiadas para agrupar los muebles y disponer los

espacios en la vivienda. Pensando en el famoso *Neufert*, o libro de las medidas, al abordar un tema más reducido (solamente la vivienda), el estudio se hace más minucioso e interesante, al mismo tiempo que la mayor escala (1/50) y la implacable acotación no dejan ningún punto dudoso o sin resolver. En esta parte se estudian una a una, en plantas, alzados y perspectivas, las distintas piezas de las viviendas en todas las combinaciones posibles, destacándose el estudio de las cocinas, siempre en alzado, planta y perspectiva, con la agrupación de muebles más convenientes para el buen funcionamiento de este lugar de trabajo. También es de sumo interés la agrupación de cocina y baño y cocina y comedor. Termina esta parte con un estudio de la escalera y accesos a las viviendas. En la tercera parte se tratan numerosas plantas de viviendas, con indicación de superficies y agrupaciones de mobiliario, ya estudiadas.

En la cuarta parte se agrupan los resultados de los anteriores estudios en estadillos, y se sacan consideraciones sobre las normas que se deben tener en cuenta al proyectar y



las ventajas de una modulación tridimensional, de la cual pone numerosos ejemplos. Termina la publicación con el estudio de las viviendas unifamiliares en fila, de doble crujía y dos plantas, de tanta tradición centroeuropea.

J. C.

**Glosario internacional de términos usuales de vivienda y urbanismo.** 144 páginas. Editado por la Federación Internacional de Urbanismo y de la Vivienda, por M. J. Spiwak. Amsterdam.

Al mismo tiempo, y como es usual, se corrigen ahora otros errores, aunque de menos importancia que el arriba señalado, sí, de todos modos, interesantes para la mayor eficacia del libro.

Este *Glosario* no es un diccionario, sino una guía para todos los técnicos interesados en las disciplinas urbanísticas, y su recopilación se ha llevado a cabo por personas competentes, colaboradoras en los distintos países. La utilidad es manifiesta, y su presentación, clara y sencilla.

C. M.

Esta segunda edición del *Glosario* que aquí se comenta tiene una singular importancia para el lector de habla española. Es ésta: que se ha incluido el idioma castellano, que en la primera no figuraba. De esta manera queda completado con los textos inglés, francés, alemán, italiano y español.

